

丁卯集箋註

丁卯集叙

天下之為宗祖者莫不
欲蔭庇其子孫為子孫
者莫不欲表章其宗祖

然非其實不傳非其人
不繼也宇祖用晦公所
著丁卯集一時寶之庶
世寶之由來名公巨卿

無不寶之其經人之揚
扠者多矣其為聚散成
毀者亦屢矣遠不及指
而見於前代之紀序如

王陸諸公或傳或不傳
字何敢知但就見聞所
及如同安鄭郡公梓而
藏之府庫至慎重矣歷

百餘年而為火所災及
司理兩津雷先生好古
殊甚，愛茲集乃招族
之者，舊裒集而新之，今

僅二十餘季耳而不免
散逸之患北陵族中兄
弟將復訂其訛失而重
梓之以謀於字之離鄉

郡六年矣王事匆冗奉
職不暇何能為祖宗表
章也但念先澤之重新
感族誼之諄篤聊書此

以跋其後且以故人劉
子克猷之論叙遺之以
弁其首而向之竭蹶於
前者華字學文體仁地

行字伯父也今之董督
於後者字耐弘儒庠族
兄昭卿翔君調維鼎虞
經三謨明卿于朝子雲

躍龍弟樂知駿聲姪左
民輔玉尚瑛貳生濟安
庶幾為先後有人乎至
於追述先傳先昭百世

則字仲赫幾一貫之力
也

崑

順治十三年丙春穀旦

賜進士出身任直隸大
名兵備道嗣孫熙字叙

丁卯集原叙

晚唐詩人彬上輩出名家當時傳誦來裔可謂甚盛比
年以來學者唯多宗許郢州其故何也豈非絕類離倫
可以則而象之也嘗觀杜牧之寄許詩曰蘄北雁初去
湘南春又歸水流滄海急人到白頭稀塞路盡何處我
愁當落暉終須接鷺鷥霄漢共高飛玩味是詩可以知
郢州見推行葦相期以遠非止於能詩也審矣何惟後
學俛焉孜孜必欲追其雋軌哉唯昔郢州自記其篇目
多至五百而今之書肆見於板行者纔踰一半同志之
士每恨莫窺其集之全也信安祝得甫好學不倦尤薦

志於詩一日從容訪舊偶得郢州類稿若干卷復旁搜
遠紹幾足五百之數吁其勤摯矣急命鋟梓將以廣其
傳謂瑋曰牧之之作所以期許郢州者實而不華倘大
書深刻以信後世彷彿一序矣子其贊一辭以載成編
之歲月而不假乎其他也瑋謂郢州白律之精微學詩
者當自得之若夫青黃犧尊或得以戕木之性抑瑋非
其人也曷敢妄加漆繪以求躡易之訊耶得而曰然遂
書以識昔大德丁未仲春朔金華王瑋書

余早歲在邑庠中嘗讀唐詩鼓吹每至郢州刺史許公
用晦諸篇未嘗不三復而三嘆曰美哉用晦之詩觀其

一篇之中句上皆奇一句之內字上皆穩無一句之或
苟且無一字之不對偶兼且體製嚴厲筆力精神一皆
本乎人情該乎物理愈究而理趣愈深愈玩而句法愈
妙誠盛唐之氣象詩家之法程也第以弗克獲觀其全
集為恨弘治庚戌春余由大理左寺正出知鎮江知許
公郡人也廣求博訪於士大夫家幸獲丁卯集一秩喜
得償其宿昔之願不啻如百朋之錫也退而逐一簡閱
之中間遺失錯亂者亦多又於鄉學中得一寫本乃於
郡事之暇參互考訂錯者正之亂者序之遺失者補輯
之而厥集始克全備遂捐俸列梓以廣其傳俾後之凡

爰慕公詩如傑者得是集而覩之庶幾無少憾焉因書以識其歲月云弘治七年冬賜進士出身前大理寺左寺正知直隸鎮江府事中憲大夫洪洞鄭傑序

潤州城南有丁外橋許用晦以之名其集故野老猶指點于荒榛斷石之間余官此每一過之詠郢州之佳什而懷其遺蓋想見之求舊志鄭郡伯所刻集而不可得一日偶之通濟庵訪隱人周午陽見其花籬竹徑垂簾悄然閱案上有僧衣雲詩數卷漉而多風近選體隨延而詢之則許用晦裔也目出其兩手抄丁外集讀之冷然若馭雲鶴而遊太清湛然若飲上池而換肌髓古人

之全神洵非全集不見而余猶恠其脩近體而遺古何
耶用晦之古詩它處不少槩見而專集亦遺之豈才有
偏長抑捨翠者遺羽也然就其五言中除世所膾炙外
如氣高詩易恣恣極酒難降山風藤子落溪雨豈花肥
暗煙和草色夜雨長溪痕七言則如溪雲初起日沉閣
山雨欲來風滿樓霜寒橡栗留山鼠月冷菰蒲散水禽
之類皆清新蘊藉不乏風格置之王孟亦駭駕後先而
乃以晚別之耶晚詩不患不清而患不厚若用晦者餘
於厚矣譚友夏云國朝詩無真初盛而有真中晚蓋慨
學初盛者本鐘土鼓之失其韻而思以中晚救之也然

珠之削之如米顛潔癖恐汚其冠致去輿蓋以就之則
冠裳失其制矣濑用晦之波而舍其潤又安在乎山澤
之必皆癯道人耶衣雲其急以是投諸梓殆與白馬之
來震旦同一功德云西蜀仙井雷起劍頓首拜謨

丁卯集箋註後跋

先大父赤來公駐節天雄北陵同族走請叙丁卯遺集公於鞅掌之餘編輯校訂叙而錫之由來久矣

先君甫十齡而大父捐館嗣後讀丁卯遺叙見其字畫磨滅惜然有重梓之意又以集無變釋金豹莫窺于是廣為搜羅詳加考訂事實則引據於前大義則詮釋於後義例一本錢之註杜施之註蘇再閱寒暑而告厥成焉歲庚戌長兄迎養曲江始鳩工毀之命德釐訂卷次校勘點畫願功未垂成余兄已掛吏議辛酉六月德待先君旋里長途侵暑以致不起

苦塊餘生未克踵成先志今淹忽十數稔而力又不
逮矣乙亥秋北陵族人來壇以前刻丁卯集見遺復
以補剌箋註為請德方懼析薪之不克負荷夙夜兢
兢幸有同心遂取已剌未刻者彙而秩之以付梓人
俾先人續緒之心得以少伸庶在天之靈其無遺
憾矣乾隆丙子仲夏男鍾德瞿良氏謹識

丁卯集箋註目錄

卷之一

五言排律

贈蕭鍊師

上人

宅

冬日宣城開元寺贈元孚

維舟秦淮過溫州李給事

蒜山津觀發軍

送從兄別駕歸蜀川

金陵阻風登延祚閣

送林處士自閩中道越由雲抵西川

宣城贈蕭兵曹

秋夕宴李侍御宅

晨自竹徑至龍興寺崇隱上人院

歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺四首

南海使院對菊懷丁卯別墅

和李相國

陪少師李相國崔賓客宴

居守狄僕射

泛五雲溪

五言古體

寄彬州李相公

江上晏別

卷之二

五言律

王居士

早秋三首

洛東蘭若在歸

送段覺歸杜曲閒居

寄天鄉寺仲儀上人富春孫處士

寄契盈上人

晨起二首

曉發鄞江北渡寄崔韓二先輩

盈上人

廣陵道中

宿開元寺樓

友人自荆襄歸江東

送同年崔先輩

孤雁

高懷

洛中遊眺貽同志

夏日戲題郭別駕東堂

長安旅夜

鴻禱

懿安皇太后挽歌詞

示弟

送湯處士友初卜居曲江

發靈溪館

題杜居士

神女祠

送李定言南遊

早發中巖寺別邦直上人

行次潼關題驛後軒

游維山新興寺宿石屏村

謝叟家

送從兄歸隱藍溪三首

恩歸

晚泊七里灘

寄題商洛王隱居

晨裝

題韋隱居西齋

送李暝秀才西行

馬鎮西故第

重游鬱林寺道玄上人院

泛谿

送樓煩李別駕

聞兩河用兵因貽友人 獻白尹

茅山贈梁尊師

聞薛先輩陪大夫看早梅

因寄

送前緱氏韋明府南遊

看雪

贈僧

趨慈和寺移宴

留贈偃師主人

送南陵李少府

別韋處士

卷之三

五言律

九日登樟亭驛樓

再游越中傷朱餘慶先輩

直上人

京口津亭送張崔二侍御

江樓夜別

送惟素上人歸新安

管上晏別

下第別楊至之

尋戴處士

放猿

將離郊園留示弟侄

夜歸丁卯橋村舍

題青山館

秋日衆哲館對竹

春日題韋曲野老村舍二首

崇聖寺別楊至之

途經李翰林墓

巖陵釣臺貽行宮

南樓春望

送無夢道人先歸甘露寺

閒居孟夏即事

題灞西駱隱士

溪亭二首

秋日赴闕題潼關驛樓

吳門送客早發

送太昱禪師

旅懷

南亭與首公讌集

早發壽安次永壽渡

泊松江渡

送魚思別處士歸有懷 重經姑蘇懷古二首

將赴京師留題孫處士山居二首

洞靈觀冬青

晨至南亭呈裴明府

灞東題司馬郊園

曉發天井關寄李師晦

喜遠書

下第寓居崇聖寺感事

懷江南同志

洛中秋日

將赴京師蒜山津送客還荆渚

潼關蘭若

翫殘雪寄河南尹劉大夫

陪越中使院諸公鏡波館餞明白裴鄭二使君

春泊弋陽

晨別脩然上人

送客江行

將歸塗口宿鬱林寺道玄

上人院三首

題宣州元處士幽居

送李秀才

題倪處士舊居

贈梁將軍

春望思舊遊

病中二首

姑孰官舍寄汝洛友人

恩德寺

天竺寺題葛洪井

朗上人院晨坐

送客歸湘楚

卷之四

五言律

過故友舊居

送客歸峽中

題冲沼上人院

和显貞外雪中見寄

春辭

題岫上人院

送客南歸有懷

李生棄官入道因寄

長興里夏日南隣避暑

送韓校書

秋晚登城

江西鄭常侍赴鎮之自有

寄岡酬和

蒙河南劉大夫見示與吏

部張公喜雲酬唱輒敢攀和

下第送宋秀才遊岐山楊秀才還江東

南亭偶題

與裴秀才自越西歸阻涼

登丘山寺

太和初靖恭里感事

與侯春時同王夜話

廣陵送剡縣薛明府赴任

遊果畫二僧院

題官舍

酬報先上人登樓見寄

曉過鬱林寺戲呈李明府

泛舟尋鬱林寺道玄上人過雨而返因寄

鬱林寺

題崇聖寺

贈高處士

金谷桃花

送僧歸金山寺

憶長洲

再寄殷堯藩秀才

題鄒慶士隱居

贈僧歸敬亭山

新卜原上居寄袁校書

天街曉望

江上喜洛中親友繼至

下第歸朱方寄劉三復

送客歸吳興

月夜期友人不至

白馬寺不出院僧

寄袁都校書

贈柳璟馮陶二校書

王秀才自越見訪不遇題詩而回因以酬寄

秋霽潼關驛亭

送客歸蘭溪

貽終南山隱者

送李文明下第鄜州覲兄

送段覺歸東陽兼寄竇使君

韶州送竇司直出嶺

傷馮秀才

送鄭寂上人南行

贈王處士

送友人歸荆楚

五言截句

長安早春

思天台

塞下

聞歌

雨後懷湖山居

卷之五

七言律

送陸拾遺東歸

南陽道中

湖南徐明府余之南隣久不歸因題林館

驪山

咸陽城東樓

京口閒寄京洛友人

冬日登越王臺懷歸

對雲

送蕭處士歸緱嶺別業

與韓鄭二秀才同舟東下洛中親友送至景雲寺

長安歲暮

贈茅山高拾遺

李秀才近自塗口遷居新安適枉緘書乃寬悲戚因

以此荅

贈蕭兵曹

題舒女廟

姑熟官舍

凌敲臺送韋秀才

送嶺南盧判官罷職歸華

陰山居

將渡故城湖阻風夜泊永

陽戍

鄭侍御廳翫鶴

南亭夜坐貽開元禪定二道者

朱坡故少保杜公池亭 秋日早朝

滄浪峽

登故洛陽城

聞釋子栖玄欲奉道因寄

南海府罷南康阻淺行侶稍亡登陸主人燕餞至頻

暮看東溪

秋晚雲陽驛西亭蓮池

題勒尊師歷陽山居

懷舊居

祇命許昌自如居移入公館秋日寄茅山高拾遺

哭虞將軍

晚自朝臺至章隱居却園

寓居開元精舍酬薛秀才見貽

別劉秀才

早發天台中巖寺渡關嶺

次天姥峯

遊錢塘青山李隱居西齋

春日却聞獻贈楊煇評事

晚自東郭回留一二遊侶

與鄭秀才叔侄會送楊秀才昆仲東歸

送郭秀才遊天台

送張尊師歸洞庭

卷之六

七言律

移攝太平寄前李明府 金陵懷古

姑蘓懷古

凌歊臺

再遊姑蘓玉芝觀

夜歸驛樓

題靈山寺行堅師院

題韋長史山居

贈李伊闕

重遊練湖懷舊

乘月棹舟送大曆寺靈聰上人不及

汴河亭

村舍二首

鄭秀才東歸憑達家書 傷湖州李郎中

和友人送僧歸桂州靈巖寺

淮陰阻風寄楚州韋中丞

途經敷水

和人賀楊僕射致政

四皓廟

鶴林寺中秋夜玩月

南海府罷歸京口經大庾嶺贈張明府

題衛將軍廟

訪別韋隱居不值

送前東陽于明府由鄂渚歸故林

聽歌鷓鴣辭

寄題華嚴韋秀才院

戲代李協律松江有贈

送黃隱居歸南海

朝臺送客有懷

自楞伽寺晨起汎舟道中

有懷

十二月拜起居表回

觀章中丞夜按歌舞
靈遊飛泉觀題故梁道士

宿龍池

下第貽友人

晚登龍門驛樓

韶州韶陽樓夜讌

聞韶州李相公移拜彬州因寄

游江令舊宅

灞上逢元處士東歸

別張秀才

別表兄軍倅

題蘇州虎丘寺僧院

酬郭少府先奉使過滂見

寄兼呈裴明府

出永通門經李氏莊

漢水傷稼

卷之七

七言律

送王總下第歸丹陽

破北虜太和公主歸宮闕

李定言自殿院銜命歸闕拜外郎俄遷右史因寄

早秋韶陽夜雨

將為南行陪尚書崔公宴

海榴堂

贈王山人

宣城崔八夫召聯句偶疾不獲赴因獻

贈鄭處士

元正

登尉陀樓

韶州驛樓宴罷

和淮南王相公與賓僚同遊瓜州別業題舊書齋

送盧先輩自衡岳赴復州嘉禮二首

契楊攀慶士

宿望亭館寄蘇州一二同

志

廬山人自巴蜀由湘潭歸

茅山因贈

潁州從事西湖亭讌餞

瓜州留別李詡

余謝病東歸王秀才見寄

今潘秀才南棹奉酬 獻韶陽相國崔公

郡齋夜坐寄舊鄉二侄 病閒寄郡中文士

賀少師相公致政 題崔處士山居

病後與郡中羣公讌李秀才

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈竇秀才

讌錢李員外

訓錢汝州

將歸姑蘇南樓餞送李明府

和浙西從事劉三復送僧南歸

送上元王明府赴任
送沈卓少府任江都

酬邢杜二員外
經故丁補闕郊居

陪宣城大夫崔公汎後池兼北樓讌二首

魯別趙端公
寄陽陵處士

與張道士同訪李隱居不過

聞州中有讌寄崔大夫兼簡邢君平評事

寄殷堯藩秀才
贈河東虞押衙二首

陵陽春日寄汝洛舊遊
酬杜補闕初春雨中泛舟

次橫江喜裴郎中相迎見寄

送張厚漸東修謁

卷之八

七言律

酬劉使鄭端公見寄

酬綿州于中丞使君見寄

春早和樓書事寄呈府臺羣公

元處士自洛歸宛陵山居見示詹事相公餞行之什

因贈

送元書上人歸蘇州兼寄

張厚二首

酬和杜侍御

酬河中杜侍御重寄

寄獻三川守劉公二首

送段覺之西蜀結婚

長慶寺過常川阮秀才

贈闕師

東游留別李叢秀才

竹林寺別友人

送處士武君歸章洪山居

題義女亭

吳門送振武李從事

郊居春日有懷府中諸公并東王兵曹

同韋少尹傷故尉李少卿

舟行早發廬陵郡郭寄滕郎中

聞邊將劉臯無辜受誅 送薛秀才南遊

夜歸孤山寺寄廬郎中 贈桐廬房明府先輩

甘露寺感事貽同志 遊溪夜回寄道玄上人

客至

經李給事舊居

新興道中

下第有懷親友

中秋夕寄大梁劉尚書

初春雨中舟次和橫江裴

使君見迎趙李二秀才同來因書四韻

題蕙山寺

七言截句

秋思

送宋處士

失題二首

金谷園

旌儒廟

寄宋次都

酬康州韋侍御同年

夜泊永樂有懷

鴻溝

重經四皓廟二首

楚宮怨二首

晨起西樓

重別會主簿

酬江西盧端公藍口阻風

見寄之什

途經秦始皇墓

題楞伽寺

贈何處士

經故太尉段公廟

夏日寄江上親友

鷺鷥

謝庭送別

緱山齋

丁卯集箋註目錄終

唐許用晦先生傳

公諱渾字用晦譙國公紹五世孫也祖諱自明由平
與適雲陽邑西北陵因仁其里而卜築焉父忱有隱
德公幼穎悟善詩詞頃刻千言出人意表登唐文宗
太和六年進士第授監察御史抱疾歸隱京口丁卯
橋別墅後再起歷郢睦二州刺史公志在考槃不樂
仕進尋亦解組歸隱杜牧嘗寄之以詩甚見推重相
期以遠非止於能詩已也所著有丁卯集二卷行世
其宅在潤城五里丁卯澗公日夕其間時揮洒長吟
以自適故以丁卯名集公有夜歸丁卯村舍詩云月

涼風靜夜歸客泊巖前橋響大遙吹庭空人散眠紫
蒲低水檻紅葉半江船自有歸家計南湖二頃田其
田在練湖之南即今子孫世守其業生二子曰瑩曰
瑩上隨父居丁卯橋瑩仍居北陵祖宅焉宋元祐康
平資政殿學士中大夫知成都軍府事後學胡宗愈
撰

丁卯集箋註卷之一

唐雲陽許

渾用晦著

金壇裔孫許培榮箋

明西蜀雷起劍雨津評

男鍾霖校訂
鍾德

五言排律

贈蕭鍊師并序

一序及
詩淵
濟厚
子風
矣

鍊師貞元初自梨園選爲內妓善舞柘枝宮中莫有
倫比者寵錫甚厚及駕幸奉天以病不獲隨輦遂失
所止洎復宮闕上頗懷其藝求之浹日得於人間後
聞神仙之事謂長生可致乞奉黃老上許之詔居嵩

南洞清觀迄今八十餘矣雪膚花顏與昔無異則知
龜鶴之壽安得不繇所尚哉因賦是詩題於院壁

曾試昭陽曲瑤齋帝自臨紅珠絡繡帽翠鈿束羅襟
關朝塵起千門宿露陰出宮迷國步回駕軫皇心桂殿
春空晚椒房夜自深急宣求故劍冥契得遺簪暗記神
仙傳潛封女史箴壺中知日永掌上畏年侵莫比班家
扇寧同卓氏琴雲車辭鳳輦羽帔別鴛衾網斷魚遊藻
籠開鶴戲林洛烟浮碧漢嵩月上丹岑露草爭三秀風
篁共八音吹笙延鶴舞敲磬引龍吟旒節織腰舉霞杯
皓腕斟還磨照寶鏡猶捧碎寒金東海人情變南山聖

壽沉朱顏常似渥綠髮已如尋養氣齊生死留形盡古
今更求應不見雞犬日駸駸

貞元

德宗諱造代宗太子初封魯王大曆十四年乙未五月即位改元三建中四興元一貞元二十一在位二十六年壽六十四葬

崇陵奉天之難事始此藩鎮之禍遂始於此

駕幸奉天

新書建中四年十月涇原節度使姚令言反犯京師戊申

車駕如奉天朱泚反殺司農段秀實等朱泚犯奉天禁軍敗績于城東辛酉靈節度討後杜希全廩坊節度使李建徽戰于漠谷敗績癸亥劉德信及泚戰于思子陵敗之甲子行在都虞侯渾瑊及泚戰于城下破之興元七年丁卯李懷光為太尉懷光及車駕如梁州已亥渾瑊為朔方邠寧振武永平奉天行營兵馬副元帥尚可孤為神策京畿渭南商州節度招討使乙丑渾瑊及朱泚戰于武亭川敗之丙子李抱真王武俊及朱滔戰于京城敗之壬辰尚可孤及朱泚戰于藍田之西敗之乙未李晟又敗之苑北戌戌又敗之于白華復京師六月癸卯姚令言伏誅甲辰朱泚伏誅癸丑以梁州為興元府壬午車駕至自興元辛卯大赦賜百官將士勳階爵收京城者升八資

昭陽

漢宮閭各武帝時後宮八宮有昭陽飛翹增城合歡蘭沐含香鳳凰鸞等殿

雙闕

三輔事曰未央宮東有鸞龍

開塔有**故劍**漢宣帝詔求後漢費長房為汝市曹掾有賣藥老翁應一壺於肆頭及市罷即跳入壺

中燕蒨**班家扇**班婕妤好右曹越騎校尉况之女少有才學成帝選入

太后長信宮乃作怨歌行云新製齊純素皎潔如霜雪裁成合歡扇

團七似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颺吹炎熱棄捐篋笥中恩

情中道絕**三秀**唐白帖煌煌三秀永嘉記曰陽嶼有仙石山頂

城隈有一節竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商之盛弘之

荆州記曰臨賀山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆

四五圍下有磐石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈垂拂掃石

上初無葉穢未至數十里聞風吹此竹如簫管之音及至戶知聲是

竹中**照寶鏡**孝經援神辨曰神靈滋液百**辟寒金**漢明帝時昆明貢

天鏡**照寶鏡**寶用則璣鏡出寶鏡蓋本此**雞犬**暗用桃

宮人以金飾釵謂之辟寒金每相源字**雞犬**源字

朝曰不得辟寒金那得聖人心丹也

首四句叙鍊師初入宮以試曲親受帝知賞賜華賻極一時之榮寵

紅珠翠鈿蓋所贈纏頭絡繹帽來羅襟蓋當場拜賜而加飾也蒙關

四句叙駕幸奉天以姚令言反而令宮車蒙塵于外鍊師不能隨駕

毛駕回而帝慘念之挂殿四句叙帝懷其藝求之浹日而得于民間

雜氣
如音律
恬細

也暗記四句叙鍊師聞神仙之事而求長生出世莫比四句叙其出
宮入山網斷四句言得迷其意而竟若嵩洛也露草二句寫山中景
物之近于神仙吹笙六句寫鍊師課誦導引之餘猶帶宮庭
遺物也東海八句言鍊師幾于長生得道終竟飄然物外也

冬日宣城開元寺贈元孚上人

一鉢事南宗，僧儀稱病容。曹溪花裏別，蕭寺竹前逢。

一作

逢

燭影深寒殿，經聲徹曙鐘。欲齋簷下睡，鷓鴣初定壁吟蛩。詩
繼休遺韻，書傳永逸蹤。藝多人譽洽，機絕道情濃。汲澗
瓶沉藻，眠堦錫挂松。雲邊新放鶴，池臥舊降龍。露茗山
厨焙，霜秔野碓舂。梵文明處譯，禪衲暖時縫。層塔題應
遍，飛軒步不慵。繡梁交薜荔，畫井倒芙蓉。翠戶垂旗網，
朱窗列劍鋒。寒風金磬遠，情盡玉樓重。妙理三乘達，清

才萬象拱山高橫睥睨灘淺聚艖艫微霧蒼平楚殘暉
淡遠峰林疎霜滅七波靜月浴七劍出因雷煥琴全遇
蔡邕西方知有社支許合相從

開元寺

現存宣城今名景德寺

南宗

神林有南北二宗南宗自五祖黃梅弘忍傳六祖曹溪慧能傳南岳懷讓皆原行

思二人南嶽傳江西馬祖青原傳石頭希遷嗣後支派繁多至六祖下第五世鎮州臨濟義玄遂為臨濟宗瑞州洞山良价遂為曹洞宗至今流傳並為南宗北宗自五祖黃梅休湯惠休永僧智永

支許

上座神秀傳壽州道樹對之後傳未詳詩僧也永善書

支遁字道林本姓閩氏謂元孚許詢公自謂也世說支遁許詢共在會稽王齊支為都講許為法師

三乘

釋典阿羅漢不度衆生故名小乘如車乘之小者僅能自載聲聞緣覺乘為大乘菩薩乘為大乘

雷煥

字孔璋雷次宗豫章記有紫氣見斗牛之間張華開孔璋妙達象緯乃要宿并人問孔璋曰惟斗牛之間有異氣是寶物之精上徹于天非孔璋具言精在豫章豐城遂以為豐城令至縣掘得二劍乃雷其一後其子為建安從事經淺瀨劍忽于腰間躍出入水變為龍去

蔡邕

詳焦尾二句喻元乎之識能
鑒別人當為接引西方也

此公極為鋪張揚厲于元乎也首叙元乎以一鉢而從事于南宗之
學其儀狀與病容相稱惜其清擢也別於曹溪花裡逢于此寺竹前
以下頂此句鋪叙獨影四句寫其道情之率澁也詩總二句寫其工
下詩書藥多句結上儀絕句起下汲澗以下皆寫機絕逸致汲澗而
餅沈于燕見軍持之紫淨眼皆則錫掛于松見杖影之倚松鶴放雲
遊龍眠池內見神物之馴服露茗取之山厨霜旆取之野堆見供具
之隨分譯梵文于明處縫裪衲于暖時見作務之隨時登眺則扁題
層塔經行則旋步飛軒見步履之輕舉以上皆着上一身上說繡梁
以下又舉開元寺言之繡梁畫井翠戶朱窗見刹宇之華燦薛荔夫
蓉見峇州之紫拂琪桐劍峰見山樹之蒼翠寒風則磬聲遙遠晴雲
則玉樓映重瓦此皆上人在開元寺中受用處妙理二句又一句結
上一句起下言惟上人之妙理已達乎三乘所以上人之清才盡萬
象之供也山高難淺微霧殘暉林疎波靜六句皆所供之萬象劍
出四句又言上人之識精別流品如此必能接引于西方之社也

維舟秦淮過温州李給事宅

給事為郎日青溪醉隱銜冰池通極浦雪運遶高巖珠

玉砂同弃松筠草共艾帝圖憂一失臣簞取三緘代有

王陵驚時無靳尚讒定慮按此字疑有慎宜作因字操直筆寧為發

空函霧黑連雲棧風狂截海帆石梯迎雨潤沙井帶潮

城蠟屐青筇杖藍輿白罽衫應勞北歸夢山路正曉曉

青溪金陵志青溪發源于鍾山東流為秦淮河三緘家語孔子觀太廟石階之圯見金人

人也母多言多言多王陵漢書王陵傳沛人也少文任氣好直言忠

而王若天下共靳尚史記屈原傳張儀厚賂楚懷王用事臣靳尚而

擊之太后不悅飾說辨于王之寵姬鄭襄懷王卒釀而袖彈去

張儀而益空函桓溫將以殷浩為尚書令浩欣然答書惡有謬誤開

玩詩意李給事蓋金陵人家在青溪公過其宅而咏其生平出處也

其始則雖居卽位而以辭隱為衝其高雅可知冰池雪運咏其宅之

幽邃珠玉松筠咏其情之蕭洒帝圖五句言給事乃心王國以闕失

為憂以緘默為恥于是比懲于王陵雖時無靳尚之讒而直道亦難

容于朝以致貶外定曰操直筆之故非如殷浩之欣喜名位而誤達
空函也霧黑云七時給事已離諫職而出置温州永嘉多山濱海故
有雲棧海航之句而此四句亦燕比賦在內賦温州境地之惡比給
事受屈之狀如受黑霧狂風而跌于石梯沙井也蠟屐藍輿想其在
温州雖起帶無恙而必以此歸為
夢不樂久登勝于曉七之山路也

蒜山津觀發軍

羽檄徵兵急轅門選將雄犬羊憂破竹貔虎極飛蓬定

繫一作

猖狂虜何煩鬢鏢翁更探黃石略重振黑山功

別馬嘶營柳驚鳥散井桐低星連寶劍殘月讓雕弓浪

曉戈鋌裏山晴鼓角中甲開魚照水旗颺虎擎風去想

金河遠行聞

一作

玉塞空漢庭應有問師律在元戎

蒜山

在京口江干以形似得名

飛蓬

詩自伯之東首如飛蓬

鬢鏢翁

漢書馬援傳鬢鏢翁是翁

黃石略運命

論張良誦三畧之說注黃石黑山陝西五原郡有黑山在今榆林街星連寶劍崔
者神人也上有上畧中畧下畧
古今注吳有六劍曰白虹曰紫電曰辟邪曰流星曰青冥曰百里文
英越春秋秦客薛燭善相劍越王取常劍視之薛燭曰非寶劍也取
純鈎示之薛燭曰光乎如屈陽之華沉乎如芙蓉始生于湖觀其文如列星之行觀其光如水溢于塘此純鈎也

玉塞

郎玉門關

此詠軍容之盛也首叙發軍之故言羽檄徵兵急而轅門選將雄策
雖方出于牙門而虜于彼地已覺寒心犬羊喪胆貌虎飛騰只此偏
裨已足繫猖狂之虜何須主將更素誇翼錄之翕久語黃石之韜畧
而後能重振黑山之功也哉何煩二字貫三句此時別馬嘶于營柳
而晚上之驚鳥散于井桐言其聲勢震撼低星則連于寶劍殘月且
讓于瑯弓浪曉則戈鋌照水旗颯則虎翅擎風今日之去意想金河
之遠行至于彼定知塞北之空漢庭有問云者言
策勲天府則歸功于主將之得元戎也收結得體

送從兄別駕歸蜀川

并序

從兄彥昭與桂陽令韋伯達貞元中俱爲

伯達

張桓
歎溢
辭外

官至王府長史長慶中非罪受譴前年會赦復故秩
詔未及而已歿從兄自蜀而南發旅觀歸葬塗上既
而西還因成十韻贈別

聞與湘南令童年侍玉墀家留秦塞曲官謫瘴溪湄道
直姦臣屏寃深聖主知逝川東去疾霈澤北來遲青漢
龍髯絕蒼岭一作山馬鬣移風淒聞笛處月慘罷琴時客
路黃公廟鄉闕白帝祠已稱鸚鵡賦寧誦鶴鴒詩遠道
書難達長亭酒莫持當憑蜀江水萬里寄相思

龍髯

漢書黃帝鑄鼎荆山之下有龍垂髯下迎黃帝騎龍上天小
臣攀龍髯而上者七十二人後人以大行貨天每稱龍馭此

龍髯絕指
伯達歿

黃公廟

漢黃霸為潁川守
有惠政廟在潁川

白帝

祠方輿勝覽白帝廟
在奉節縣之

善州城內漢末公 鷓鴣賦 後漢書 騶衡在黃祖座作鷓鴣詩 詩經
孫述自稱白帝 鷓鴣賦 此賦 雉不伴 賦文不加點 鷓鴣詩 詩經

原變 雖渠水鳥今在原失

其常處則飛鳴求其類

首叙別駕與韋桂陽並年並為侍從家番句屬別駕家在蜀也官類
句屬韋長史長慶中非罪受譴也非罪之故在直道而為奸臣所屏
以恩深而為聖主所知道川句惜韋之已歿帶澤句惜詔之來遲青
漢句結上言不能沾恩復秩追攀斷絕也蒼岑句轉下屬別駕自蜀
而南也風喪四句寫其發旅視歸葬塗上一路淒涼之况已稱鷓鴣
賦屬別駕以能賦鷓鴣而見知于人世寧誦鷓鴣詩公自指蓋公與
別駕為從兄弟弟而不能相隨從則能不誦鷓鴣之詩也哉遠道云云
正寫誦詩之意詩不能寄于遠道酒不能持于長途惟穿相思于江
耳水

金陵阻風登延祚閣

極目皆陳迹披圖問遠公戈鋌三國後冠蓋六朝中葛
蔓交殘壘芒花沒後宮水流簫鼓絕山在綺羅空極浦

千艘聚高臺一徑通雲移吳岫兩潮轉楚江風登閣慚
漂梗停舟憶斷蓬歸期與歸路杉桂海門東

遠公

晉書高僧傳慧遠本姓賈氏雁門樓煩人因秦亂來遊于晉
岳廬阜三十餘年化業通俗公以遠公指當時同登閣之僧

海門

京口大江中焦山象山兩山相峙之間
曰海門公之別墅在京口之東故云

此公于金陵登延祚閣懷古而賦也極目二句唱起通首言登閣一
望而金陵龍蹠虎踞之象盡在目前一如披圖然者問遠公問途中
所見之陳迹也戈鋌以下皆陳迹之寔金陵石頭城始于三國戈鋌
于此而州尋建業建都于六朝冠蓋于此而會集而今所存葛蔓而
已芒花而已山水依然而蕭鼓絳羅都歸烏有極浦以下又申極目
之意千艘聚于極浦一徑通於高臺吳岫楚江收于一覽皆因登閣
所見問於遠公而得之者如此因念此身閱世究竟都成陳迹東坡
詩云人生到處知陳迹有似飛鴻踏雪泥雪上偶然留指爪鴻飛那
復計東西即此詩漂梗斷蓬之意然而家鄉不遠
極目所到海門杉桂猶將見之遠公其謂我何哉

送林處士自閩中道越由雲抵西川

書劍少青眼，煙波初白頭。鄉關背梨嶺，客路轉蘋洲。處
困道難固，乘時息易酬。鏡中非訪戴，劍外欲依劉。高枕
海天暝，落帆江雨秋。鼉聲應遠鼓，蜃氣學危樓。智士役
千慮，達人輕百憂。唯聞陶靖節，多在醉鄉遊。

梨嶺

泉山記曰梨嶺在泉山郡東十五里曰梨以得名

蘋洲

晉吳興太守柳渾于北賦

詩云汀洲採白蘋目以各洲也

鏡中

即鑑湖在紹興府城西南漢太守馬臻鑿唐玄宗詔賜賀知章鑑湖一曲即此

說林王子猷居山陰雪夜忽憶戴安道時戴在剡溪即乘船就之既造門不前便返人問其故曰吾乘興而來興盡而返何必見戴

劍外

西川在劍閣外

依劉

魏志王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荊州依劉表

聲

晉安海物志鼉青鳴如桴鼓

唇樓

史記天官書海傍唇氣似樓臺

首四句以處士書劍烟波不蒙青眼而沉埋至于白頭今日由閣至營而去處困句結上憐處士之所遭不偶不能固窮也乘時句起下

言暫時受恩于人尚為易酬此為山越入蜀張本接出所以入蜀之
故詩中二句言由雪非為訪戴而入蜀乃為依劉蓋望接于千蜀中
之人也高枕以下正指蜀越江海水國所經歷之事智士曰句公意
不滿于處士此行以為出于千慮之一失而稍任曠達所以百憂付
之無心惟舉陶公遊于醉鄉
而已托于微詞以諷之也

宣城贈蕭兵曹

桂檝謫湘渚三年波上春舟寒剡溪雪衣破洛城塵客
道恥搖尾皇恩寬犯鱗花時去國遠月夕上樓頻貪酒
不辭病傭書非為貧行吟值漁父坐隱對樵人紫陌罷
雙轍碧潭窮一綸高歌更南去煙水是通津

剡溪

廣輿記紹興府嵊縣有剡山秦始皇東遊時鑿此以泄王氣
遂有剡溪王子猷由山陰雪夜訪戴逵即其地也詳見上此

特以雪
字引用

漁父

陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業溪行
忘路之遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜木渙人

勞而不
怨

興之尋路見黃髮垂髫問之皆避秦人也問今是何代推人迷異
不知有漢無論晉魏既白太守杜尋之竟迷不得路記信
安郡有石室山晉時王質伐木至此見童子數人碁而歌質曰聽之
童子以一物與質印來核質含之不覺飢餓頃童子謂曰何不去質
起視斧柯盡爛

既歸無復時人

蕭兵曹益以罪流官于宣城者于此三年矣曰湘渚以屈原之湘江
比宣城也舟寒衣破寫其貧况所以然者以兵曹傲骨客道取為樵
尾之乞而皇恩但止寬其犯鱗之罪也然兵曹雖廢困頓猶能以花
月消遣花時以下歷序其在宣城看花看月飲酒工書行吟坐隱浮
沉于此三年之間竟如一日紫陌之雙轍絕無復響而碧潭之一綸
任其流連高歌更南去持竿長往烟水是通津言不以長安道上碌
碌車馬跡
為通津也

秋夕宴李侍御宅

公子徵詞客秋堂遞玉杯
月高羅幙卷風度錦屏開
鳳管添簧品鷓絃促柱哀
轉喉雲旋合垂手露徐來
燭換

不可畏
也伊可
燕

三條燼香銷十炷 灰蛩聲聞鼓歇螢燄觸簾回廣檻烟
分柳空庭露積苔解醒須滿酌應爲換新醅

鷓鴣絃

風俗通箏索絃用鷓鴣筋為絃
李長吉詩長刀直立割雜箏

垂手

舞名有大垂手小垂
手梁吳均曲垂手忽

迢七飛燕掌中嬌又且

復小垂手張袖拂絳塵

賦公子以文字之飲秋時譙賞月高以下歷七鋪叙其風物器具管
絃歌舞之盛以及燈燭爐香垂簾螢火烟柳露臺一切景物之細而
終之以滿酌新醅為樂應制
當行華懸句稱如是足矣

晨自竹徑至龍興寺崇隱上人院

佛寺通南徑僧堂倚北坡藤陰迷晚竹苔滑仰晴莎病
憶春前別閑宜雨後過石橫闌水遠林缺見山多欲結
三天社初降十地魔素龍來有窟靈鶴去無窠客路隨

萍梗鄉園失薜蘿
禪心如可學
不藉魯陽戈

三天

真人傳太真我所服太和自然龍胎之體通所授三天真人不可以教始學者三天注謂一清微二禹餘三大赤也

十地

華嚴經十地菩薩第一歡喜地證聖位故第二離垢地身心清淨第三發光地智已生明第四醜慧地妙解廓照第五現前地通達真俗第六難勝地功行超越第七遠行地隨方應化第八不動地忍智自如第九善慧地通力自在第十法雲地大智圓明

魯陽戈

魯陽公與韓酣戰及暮揮戈日返三舍

先敘龍興寺藤陰苔滑寫路逕清幽自竹逕至寺病憊二句敘與上人別久而宜遊晤石橫二句自寺至院路逕所見欲結以下寫上人道行之高末寫已與上人交好之意曰不藉魯陽戈言時日未晚也

歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺四首

夜醉晨方醒
孤吟恐失群
海鱗潮上見
江鵠霧中聞
未臘梅先實
經冬草自薰
樹隨山崦合
泉到石稜分
虎跡

空林雨猿聲絕嶺雲蕭々異鄉鬢明月共絲棼
薄暮緣西峽停橈一訪僧鷺巢橫臥柳猿飲倒垂藤水
曲巖千疊雲重樹百層山風寒殿磬溪雨夜船燈灘漲
危槎沒泉衝怪石崩中臺一襟泱歲抄別良朋

密樹分蒼壁長溪抱碧岑海風聞鶴遠潭日見魚深松
蓋環清韻榕根架綠陰洞丁多斷石蠻女半淘金南浦
驚春至西樓送月沉江流不過嶺何處寄歸心

月在行人起千峰復萬峯海虛爭翡翠溪邏開芙蓉古
木高生斛陰池滿種松火探深洞燕香送遠潭龍藍塢
寒先燒禾堂晚并春更挨何處宿西峽隔雲鐘

峽山寺

廣輿記廣州府清遠縣有峽山一名中宿山峽崇山峻立中貫江流舊傳黃帝二少子隱此因號二禺山梁時峽有

二神人化為方士往舒州延祚寺夜扣真峻禪師曰峽據清遠上游
道場足標勝槩師許之乎峻諾中夜風雨大作避明啟戶佛殿
寶像已神運至此山矣師乃坐語偈曰此殿飛來何
不回去忽聞空中語曰動不如靜目賜額飛來寺
海鯨百餘里

壯蠟聚族其背曠歲之積崇十丈許預以
遊鱗背平水則壯蠟噴吼水面如山矣

此公于廣州新與峽山寺往復紀事之什第一首寫在廣江經時見
關所歷之事夜醉二句寫情緒無聊孤吟而恐失群以吟托興惟恐

其少所以有此四首之故海鱗以下歷敘此地水族之物則有若鱗
若鵝草木之物則有若先實之梅不凋之草山水則有如山間之樹

石上之泉畜類則有空林之虎絕類之猿見得蠻獠瘴厲非時
起若不通所以易于衰老蕭蕭異鄉髮明月共絲琴職是故耳

第二首寫題峽山寺之由薄暮二句叙其時來峽意在訪僧而途中
所歷一七可述鷺巢卧柳猿飲攀藤見山水之清幽水曲二句一頂

臥柳一頂垂簾山風句寫寺中溪雨寫舟中灘漲二句仍寫
途中七莖一襟渙與寺僧之相熟者寒濕已畢而又言別也

第三首隨寬寫途中所閱密林分蒼壁分字妙見壁之高瀾長溪抱
蒼岑抱字妙見溪之灣曲風自海來而鶴喚愈覺其遠日從滯下而

魚潛愈覺其深松蓋青松如益風着松而其聲環繞成清韻也榕根
榕樹露根出土上而玲瓏交架接上綠蔭也洞丁取磧故曰斷石蠻
女淘沙故曰淘金南浦西樓皆廣江新興寓居之地
歷時許久豈無歸心而其如江流之不能過嶺何也
第四首亦寫途中所見聞之事月在而人先起蓋以舟行在兩山之
中奇峰相接貪看千峰萬峯而不能成寐也海墟則人比爭取翡翠
溪邊則家之過植芙蓉水上而復生櫛則益覺其高池邊而滿種松
則盡成其陰燕藏于洞非火不能見故以火探龍在於潭而涎流于
潭上故遠聞其香蓋瑞方寒而先燒禾堂以晚而并春先燒恐邊則
易藏虎豹并春聚衆而春更投二句言今日又行一日從月在時行
至此除其庶幾西峽之寺
手隔雲之鐘儼然在耳矣

南海使院對菊懷丁卯別墅

何處曾移菊溪橋鶴嶺東籬踈還有艷園小亦無業日
晚秋烟裏星繁曉露中影搖金澗水香染玉潭風罷酒
慙陶令題詩答謝公朝來數花發身在尉佗宮

丁卯橋

在京口運河道中屬丹徒丹陽交界處

鶴嶺

廣輿記廣州府連州有白鶴山陳真人丹成騎鶴去故名

罷酒謝公

宋書謝靈運為永嘉太守罷有名山水恣意遊遊今靈運集有登郡東山望海詩謂南海

使

尉陀宮

廣州係南越王地現有朝臺故址

首二句叙花之來處隱然結根于仙家蘿蹠以下寫菊之地之時之影之氣無不摹寫盡致罷酒四句又言對菊之人罷酒有慙陶之高尚題詩聊答謝之風流陶謂已謝謂南海守朝來看花發但嫌身在尉陀宮而不能在丁卯別墅也

和李相國并序

蒙賓客李相國見示和宣武盧僕射以吏部高尚書

白江南赴闕賦大梨白鵬因贈五言六韻攀和

巨實珍吳果馴雜重越禽摘來漁浦上携在兔園陰霜
合凝丹頰風披斂素襟刀分瓊液散籠蔽雪華深虎帳

齋中設龍樓洛下吟舍消兼受彩應貴家鄉心

句疑有誤

虎帳

謂僕射

龍梭

謂賓客

舍消

廣安州產紫梨入口即化

受彩

禮記甘受和白受彩蓋指

白鵬

首二句將梨白鵬並捉起梨非南果而高尚書以江南赴闕貺之故稱吳果白鵬產閩粵百越之地故云越禽摘來句頂果携在句頂禽霜合句屬梨風波句屬白鵬刀分句頂梨籠蔽句頂白鵬虎帳句屬盧宣武龍樓句屬李賓客舍消句總合二物末句字誤未詳

陪少師李相國崔賓客宴居守狄僕射

池色似瀟湘仙舟日正長燕飛驚蛺蝶魚戲動鴛鴦雲
聚歌初轉風回舞欲翔暖醅松葉嫩寒粥杏花香羅綺
留春色笙竿送晚光何須明月夜紅燭在華堂

雲聚

列子秦青熱節悲歌聲振林木響遏行雲

風回

宋玉神女賦飄兮若流風之回雲又杜詩云急雪舞回風言

舞態之
迴翔也

松葉

以松葉釀酒
名松醪春

寒粥

玉蜀竇典寒食今人悉為大寒
粥研杏仁為酪引湯沃之為饅

粥孫楚祭介之推文云麥飯
一盤醴酪二 即其事也

此即景而賦然進之事首四句叙舟集池邊正值春景融和之際燕
鶯蝶蜂魚戲鶯鶯美景良辰恰宜宴飲矣雲聚以下正叙其歌聲之
妙舞態之佳酒撥松醪粥調杏酪綺羅與春色爭鮮笙竽以長日未
盡明月三句又以卜夜永其熱軒也玩詩意在寒食水邊張樂之戲

篇得

細膩

泛五雲溪

此溪何處路遙問白鬢翁佛廟千巖裡人家一島中魚
傾荷葉露蟬噪柳林風急瀨鳴車軸微波漾釣筒石苔
繁棹綠山菓拂舟紅更就前溪宿村橋與剡通

此賦溪景之美只首二句儼然有天台桃源景象在十字中接出佛
廟云且行且看有領卷無盡意有應接不暇意至末云更就前溪

宿是盡一日之舟行而溪山勝境猶未能窮入村橋而夜宿更卜
明朝以圖盡興也此五雲木詳何在玩溪橋與剡適當在越中

五言古體

寄郴州李相公

高樓王與謝逸韻比南金不遇銷憂日埃塵誰復尋
曠懷淡得喪失意縱登臨彩檻浮雲迥綺窓明月深
此罷壓滄海鴛鸞思鄧林青雲傷國器白髮軫鄉心
功高思自洽道直謗徒侵應笑靈均恨江畔獨行吟

靈均

屈大夫字離騷名余曰
正則兮字余曰靈均

此公賦李相公之曠達能忘得喪也高門齊于玉謝而逸韻重于南
金二句詠其品不遇二句落下言不遇銷憂之日則已出于埃塵之
中猶言苟得意則已飄然物外也下正言其寔惟其曠懷淡于得喪
所以失意而縱于登臨彩檻綺窓優遊自適此龍鴛鸞在淵在林以

國器而不能致身青雲以鄉心而軫念于白髮向者在朝功高矣思
自洽于下而今日寔以直道之故而致謗徒侵然相公之心怡然也
靈均之心不免怨望所以江畔行吟
而相公之心隨應發其恨之不平也

江上晏別

雲物如故鄉山川異岐路年來未歸客馬上春欲暮一
樽花下酒殘日水西樹不待管絃終搖鞭背花去

此與人晏別而自寫懷也雲物無異于故鄉而山川則各分于岐路
言欲別之人其所去之鄉與已不同路也既不同路則何為憚上心
動蓋以年來未歸客日復一日望故鄉之雲物而渺然今者又是春
欲暮時依然馬上送人不能自作歸客能無意乎一樽花下酒燕別
也殘日水西樹別客之路也不待管絃云云言客去
叔上 不待終席寫目送歸人有無限羨客自憐之思

丁卯集箋註卷之二

唐雲陽許 渾用晦著 金壇裔孫許培榮箋釋

明西蜀雷起劍雨津評

弟培真
遇校訂

五言律

王居士

筇杖倚柴閑，都城賣卜還。
雨中耕白水，雲外斲青山。
有藥身長健，無機性自閒。
即應生羽翼，華表在人間。

紅鉛之
性在其
毫端見
之

賣卜

嚴遵字君平臨邛人賣卜于成都市教人忠孝

華表

于寶樓神記述東城門有華表柱忽一日有白鶴集柱頭

時有少年舉弓欲射之鶴乃飛表徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭如故人民非何不學仙塚壘上遂高上冲

天而去

此賦王之高隱也倚柴閨是若士林戶不出也而曰賣卜溪則前此未嘗不在都城而今始成其高隱而耕雲斷有藥無機便是神仙境界即應全令感羽化也蓋贊而羨之七辨

早秋三首

遙夜泛青瑟西風生翠蘿殘螢委玉露早雁拂金河高
樹曉還密遠山晴更多淮南一葉下自覺老烟波

金河

即單于川在雲中杜氏通典註有金河上承紫河下及象水又南流入河

此公感時而賦三首各有一意第一首全賦時景第二首全賦已身第三首半賦時景半賦已身維時秋信已至西風送涼夜漸添更泛青瑟以消閒覺翠蘿之風透玉露滋而殘螢漸委金河迤而早雁已過高林之葉雖頽而曉烟縈之則猶覺其寄遠山之形盡露而晴光照之則愈覺其多凡茲秋景盡在目前底時序之易邁嘆浮生之幾何嗟乎自計此身淮南一葉老舟上矣其殆將以烟波終老耶一葉

下是早秋蓋驚心于秋節
復至而自覺老于烟波也

葉下前墀淮南人已悲蹉跎青漢望迢遞白雲期老

信相如渴貧憂曼倩饑生公與園吏何處是吾師

相如

漢書司馬相如居茂陵有消渴疾

曼倩

東方朔字曼倩飽欲死臣朔饑欲死

生公

十道四番

志生公吳僧竺道僧也講經于虎邱人無信者乃聚石為人講畢石為點頭

園吏

莊生為漆園吏漆園今在歸德府城南小

棠城內

此首即承上首一葉來言此一葉已下前墀人生大槩皆如此一葉耳淮南之人能不悲耶蹉跎至今猶望清漢之上迢遞無盡未踐白雲之期老矣月相如之渴病貧哉若曼倩之長饑將為生公乎將為園吏乎吾將何處為師也

蘄北雁猶遠淮南人已悲殘桃間墮井新菊亦侵籬書
劍豈相誤琴樽聊自持西齋風雨夜更有詠貧詩

此首又另起一調總由心境抑鬱無聊所悲者不一而足所以又申淮南人已悲之句早秋之時蘄北之雁猶遠而淮南之人已悲矣殘桃隨井新菊侵籬時景之可悲也書劍豈相誤琴樽聊自持此已身之可悲也西齋風雨夜更有詠貧詩二句結盡三首皆詠貧之詩也

洛東蘭若夜歸

一衲老禪床吾生半異鄉管絃愁裏老書劍夢中忙鳥
急山初暝蟬稀樹正涼又歸何處去塵路月蒼蒼

蘭若

華嚴經願一切衆生常安居止阿蘭若處寂靜不動釋氏要覽云梵言阿蘭若此言空寂後人以蘭若名靜室

此公在蘭若歸途口占寫懷也特公客居洛東曰吾生如一衲半了禪床而強半在異鄉于是非無管絃聞之而愁每管絃必愁是秋裡老也亦有書劍帶之而忙無所往而不忙即夢中亦忙也而今從蘭若歸時見山初暝而鳥歸愈息樹正涼而蟬聲已稀而我又歸何處去耶塵路月蒼蒼是夜色亦是茫然無所歸之光景

送段覺歸杜曲閒居

踏
陸
勅

書劍南歸去山扉別幾年
苦侵巖下路果落洞中泉
經葉高齋雨青蘿曲檻煙
寧知遠遊客羸馬太行前

太行山

在今山西澤州城及平陽府絳縣跨河南漳德府林縣衛輝府輝縣德慶府城北綿亘千里為河北脊

此為段覺開居之樂而賦以述其歸也首言南歸去次即倒出從前別去幾年以致苦侵果落而今歸去重理巖泉亭閒若之樂紅葉之雨青蘿之烟領畧不盡與苦侵果落兩日照映有未歸時無限蕭索愈見得歸後受用不盡未復以遠遊客不歸之勞苦日照出閒居之樂來無一字不玲瓏無一句不跳脫

寄天鄉寺仲儀上人富春孫處士

詩僧與釣翁千里兩情通
雲帶雁門雪水連漁浦風
心期榮辱外名掛是非中
歲晚亦歸去田園清洛東

富春山

在今浙江嚴州府桐廬縣江名桐江在其下嚴子陵釣臺在焉

情
近
動

此寄上人與處士二人首句互喚起次句將二人合併一句雲帶二句分開二人兩處心期二句又合併二人兩句結以自己用一亦字
掉入
輕逸

寄契盈上人

何處是西林疎鐘復遠砧雁來秋水濶鴉盡夕陽沉婚
嫁乖前志功名異夙心湯師不可問江上碧雲深

西林

高僧傳晉沙門惠永在西林與慧遠全門遊好遂繼全止刺
史桓伊以兩僧全住西林學徒日衆更為建東林寺以居

遠比威
西林

湯師

卽惠休南史沙門惠休善屬文孝武
帝命還俗族姓湯氏至揚州從事史

此寄僧言近况也何處二字一喚不可問三字一答中間以疎鐘遠
砧一層寫上人在若近若遠之間復以雁來鴉盡一層寫上人于起
居晨昏之際而告之以已身之空歸未了日復一日入
道無期然則雖有湯休無怪其離遠于碧雲深處也

晨起

二首

桂樹綠層々風微煙露凝簷楹銜落月幃幌耿殘燈
簞曙香冷越瓶秋水澄心閒即無事何異住山僧

此公自寫閒逸之趣以明志也最典見煙露未散疑于桂樹層々綠
陰曉色可愛恍見簷街落月幃幌殘燈草留曙香瓶澄秋水一種朝
來悲氣沁入心脾心閒無事無異山僧境人共靜心跡
雙清可發微會銜字耿字冷字澄字字々體察入妙

殘月皓煙露掩門深竹齋水蟲鳴曲檻山鳥下空堦清
鏡曉看髮素琴秋寄懷因知北窓客日與世情乖

二首又申前首未盡之趣上言簷楹落月風微露凝此景留于心中
日下不覺長言而復吟之掩門深竹俯仰徘徊聽水螢之爭鳴看山
鳥之上下對鏡而看髮撫琴以寄懷曰恍然自悟此境之與
我相得與世相乖久矣其長為北窗之客掩門謝世可也

曉發鄞江北渡寄崔韓二先輩

南北信多岐生涯半別離地窮山盡處江泛水寒時露

曉蒹葭重霜晴橘柚垂無勞促回檝千里有心期

此公將行役而寄友以通信也首末四句相呼應言向來相訂之信往上海岐彼此俱常作客生涯半在別離此時又向鄞江址渡也地窮山盡蓋鄞江以上皆山而至此已盡鄞江以下皆水故曰江泛水寒時也露曉云七寫曉餐無勞二句與首句應正明信多岐之謂言向者訂于南相晤須待回檝而今我亦北來則無勞問回檝而促之竟待我來雖千里之遙亦有心期待也

盈上人

月沉霜已凝無夢竟寒燈寄世何殊客脩身未到僧二

毛梳上雪雙淚枕前冰借問曹溪路山多樹幾層

二毛

左傳不禽二毛謂頰白也

曹溪

曹溪慧能為六祖後傳大鑿禪師今南華寺是也

此公與盈上人言所見以相證也月沉句寫其時無夢向寫其意言因不寐而竟夜以思恍悟于此身如客但修身尚未到僧乎二毛句言年已老雙泪向言境不佳借問二句言欲問曹溪而出世但苦山多樹隔故暫未能來也

反身動
念不可
以忘
目之

廣陵道中

城勢已坡陀城邊東逝波綠桑非苑樹青草是宮莎山
暝牛羊少水寒鳧雁多因高一回首還詠黍離歌

廣陵

今揚州江都縣地隋書大業中發民十萬開邗溝入江自長安至江都置離宮四十餘所以待遊幸

黍離詩

黍離

七彼稷之苗行邁靡之中心搖七注周既東遷大夫行役過故都而嘆其宗廟宮室之即墟一至於此也

此公在廣陵而感懷故宮也曰已坡陀則城之古可知然此城不過築于隋煬未久也曰東逝波則去而不返便增幾多感慨矣綠桑四句皆目中所見而心中所悲者夫非昔之所為錦繡蕪城耶而因高回首黍離之歌不能自己可傷也矣

宿開元寺樓

誰家歌裏七孤枕在西樓竹色寒清簟松香染翠幃月
移珠殿曉風遞玉箏秋日出應移棹三湘萬里愁

開元寺

見前冬日宣城詩註

玉箏

杜工部詩風箏吹玉柱宋知達本註掛箏于風際風至則鳴也又袁淑正情

賦陳玉柱之鳴箏

此寫開元寺晚景也聞歌聲而孤枕為之不寐因覺箏寒竹色憐漆松香珠殿月移玉箏風透蕭寺清凄愁腸九轉而不能已也明朝日出且將移棹三湘不且

友人自荆襄歸江東

原注新喪其偶

商洛轉江濱一杯聊送君
劍愁龍失伴琴怨鶴離羣
楚驛枕秋水湘帆凌暮雲
猿聲斷腸處應向雨中聞

劍愁

見雷煥注下

琴怨

琴怨斷絃琴譜有別鶴引

此送友人而哀其失偶也自商洛而歸荆湘以一盃送君而君當失偶之後龍失伴而鶴離群卅湘旣而經楚驛聞啼猿之斷腸徒空風與苦雨其何堪此哉

送同年崔先輩

西風帆勢輕南浦遍離情菊艷舍秋水荷花遞雨聲扣
舷灘鳥沒移棹草蟲鳴更憶前年別桂花滿鳳城

鳳城

長安城勢其形似鳳故名

此敘別離之情也首句只帆勢輕三字寫盡目送行人遠致所以接南浦遍離情句菊荷垂鳥無一不具一離情于南浦之畔故曰過更憶前年同赴舉時桂花滿鳳城倒過前番之別以襯此時極有情致

孤雁

昔年雙頰頰池上靄春暉霄漢力猶怯稻梁心已遠蘆
洲寒獨宿榆塞夜孤飛不及營巢燕西風相逐一作歸

此咏孤雁而寄慨也首二句追過未孤之時霄漢二句言不能高飛而志已不在食蘆洲二句言此時居然孤雁非復春暉矣不及云也

正慨其不及燕之雙
雙而歸反觀出孤意

寓懷

南國浣紗伴盈七天下姝盤金明繡帶動珮響羅襦素
手怨瑤瑟清心悲玉壺春華坐銷落未忍泣靡蕪

靡蕪

古詩上山採蕪
蕪下山逢故夫

此公賦美人以自况也浣紗伴天下姝天質出群盤金動佩修飾文
采手搵瑤瑟心映玉壺調高志潔然而有怨且悲者曩年華之易逝
念故夫之難違爲真士不
遇之情可謂然悱而不亂

洛中遊眺貽同志

康衢一望通河洛正天中樓勢排高鳳橋形架斷虹遠
山晴帶雪寒水晚多風幾日還携手鳥鳴花滿宮

此咏洛中時景以見志也洛陽為天下之中樓形擬鳳橋勢垂虹壯麗可望遠山帶雪寒水多風山水可望皆以一望得之幾日云此豈特望之豈特一望之而已哉且當携手遊行積日盡興以領花鳥之趣也想爾時方冬盡初春故句中有帶雪寒水等字至于鳥鳴花滿則在當花世界也

夏日戲題郭別駕東堂

微風起畫鸞金翠暗珊上晚樹垂朱實春篁露粉竿散香蘄簟滑沉水越瓶寒猶恐何郎熱水生白玉盤

何郎熱

語林何平叔美姿儀面純白魏文帝疑其傅粉夏月以湯餅食之汗出以朱衣拭之面色皎然乃始信其非粉也稱

傅粉何郎本此

此題畫也郭別駕東堂懸畫鸞一幅而公題咏之微風方起而畫鸞之上已覺金翠珊上如有聲也樹垂朱實篁露粉竿如生物也且東堂羅列他物稱是若蘄簟若越爐散香沉水絕無憂意炎熱全消而猶恐何郎之熱復置冰盤焉何郎指別駕以其風儀不減平叔戲之

長安旅夜

久客怨長夜西風吹鴈聲雲移河漢淺月泛露華清
掩瑟獨凝思緩歌空寄情門前有歸路迢遞洛陽城

此寫旅情也以長夜而加久客又值西風又聞雁聲又見雲移又見月之滅何以堪掩瑟凝思緩歌寄情無聊之極搔首思家歸路迢遞情所必至已

鷓鴣

池寒柳復凋獨宿夜迢迢雨頂冠應冷風毛刺欲飄故
巢迷碧水舊侶越丹霄不是無歸路心高多寂寥

此咏水禽而寓自憐之意當池寒柳凋之際而獨宿于此雨頂風毛深搖凄苦故巢迷失舊侶飛騰非無歸路甘此棲遲只為心高自多寂寥耳公之寄托高心仰止不可及已

懿安皇太后挽歌詞

陵前春不盡陵下夜何窮未信金鸞老先驚玉燕空
移蘭殿月笳引栢城風自此隨龍馭喬山翠靄中

金鸞玉燕

任昉述異記閻閻夫人墓中週迴八里別館洞房迤邐相屬漆燈照燭如日月焉尤異者金蚕玉燕各千餘雙

並狗葬之秘器也

龍馭

見吳湖下

此哀挽皇太后之詩亦隨常應制無甚頌揚想太后亦無成有終身道用晦故也首二句寫陵外未信二句寫陵內皆有閻閻說後二句寫哀意末二句結出山陵永久之意金蚕二句一句寫陵中從述異記中故實一句寫宮中當從釵頭雙玉燕故實非秘器中玉燕也不然則先驚字空字俱無着矣

示弟

自爾出門去淚痕長滿衣家貧為客早路遠得書稀
文

字何人賞烟波幾日歸秋風正搖落孤雁又南飛

此公于弟之行役而寫其相憐之意也首二句領起決所由來之故
在家貧路遠綠家貧而致汝早年為客歸家貧而致汝遠行因路遠
而致書稀因書稀而致文字無人賞然則何時始歸乎只見秋風傳
落孤雁南飛泪痕安得不沾衣也次于之誼蕭然惻然不堪卒讀

送湯處士友初卜居曲江

雁門歸去遠垂老脫袈裟蕭寺休為客曹溪便寄家綠
琪千歲樹黃檗四時花別怨應無限門前桂水斜

處士非僧也而曰脫袈裟蓋處士服習禪學故云曹溪蕭寺俱由此
因雁門遠而卜居于曲江以老綠琪黃檗皆祝其久于世間別怨二
句點選
送字意

祭靈溪館

山多水不窮一葉似漁翁鳥浴寒潭雨猿吟暮嶺風雜

尖垂錦繡衆巖合絲桐應有曹溪路千巖萬壑中

此寫溪山路徑中不盡之景首句多字不窮字將通首喚起鳥浴後
吟雜英衆巖皆在一葉舟中所見之景寫得令人不盡其領畧意總
是多與不窮之故結句千巖萬壑中則意其更
有造焉而所為多與不窮者不知又當何如也

題杜居士

松偃石牀平何人識姓名溪水寒棹響崑雪夜牕明機
靜心猿伏神閒意馬行應知此來客身世兩無情

此極賞杜居士之清尚也偃仰松石之間姓名不令人知棹響溪水
窻明岩雪心猿機靜意馬神閒儼然有身世兩忘之意然則來此之
客其性情必與居士相同也此來客與
何人呼應得靈動通首皆一片空明矣

神女祠

停車祀聖女涼葉下陰風龍氣石床濕鳥聲山廟空長

眉留桂綠丹臉寄蓮紅莫學陽臺伴朝雲暮雨中

陽臺

宋玉高唐賦昔者先王嘗遊於高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客君遊高唐願薦枕席王幸之

而去辭曰妾在巫山之陽高唐之阻旦為朝雲暮為行雨朝

朝暮暮陽臺之下旦日視之如其言乃為立廟號為朝雲

此罵神女祠景而致其憑依之望也停車致祀恍然神女之來臨

下陰風洋洋如在環顧祠中則石床之濕因龍氣也山廟之空止鳥聲也桂樹綠也想神女之長眉蓮華紅也想神女之丹臉然則神女之所憑依其長在是矣毋學陽臺之伴朝雲暮雨而不於是乎

二句意只為其在祠中莫往

山頭意不得以為戲謔神女

送李定言南遊

酒酣輕別恨酒醒復離憂遠水應移棹高峰更上樓
簾涼清露夜琴響碧天秋重惜芳樽宴滿城無舊遊

尋常送別之什而曰酒酣而忘恨酒醒而仍憂惜別之情如此真可蓋定言為公同城舊遊此時俱各分散散合離之感于此一

不落禪
心妙甚

其感慨遠水向言其去也高峯句登樓而目送之也華涼清露竟夜無眠也琴簫碧天揮絃撥悶也此二句正寫後離憂之寔蓋以君去之後凡有芳博之宴絕無舊遊一人我獨何心而能輕此別恨哉

早發中巖寺別弊直上人

蒼々松桂陰殘月半西岑素壁寒燈暗紅爐夜火深厨
開山鼠散鑿蓋嶺猿吟行後方如此逢師懶話心

通首與弊直詩話也而曰懶話心蓋公之心寔不在于行役也且上殘月寫早發時景寒燈夜火厨開鐘盡一宿晚景也行後忽如此豈可令上人見哉無限心情何從話起只此三字中有話不盡意有話不出意又有話不得意只以一懶字括之

行次潼關題驛後軒

飛閣極層臺終童此路回山形朝闕去河勢抱關來雁
過秋風急蟬鳴宿霧開生平無限意驅馬任塵埃

終童

漢書終軍字子雲入閔時閔吏授以繻為出閔符信軍葉繻曰當乘傳以止安用繻為軍十八選為博士弟子後為諫議

大夫死時年二十

餘故世謂之終童

此于潼關登臨有感而作觀山川形勢之壯則四方之念不覺為之飛動感古人志氣之伸則年歲之邁不覺為之熱中此生平無限意之所由來也營壘一望則山河形勝盡在目前觸念終童則雁過蟬鳴不堪在耳然則將遂碌碌焉驅馬塵埃中而了此生乎也耶可慨已也

游維山新興寺宿石屏村謝叟家

晚過石屏村上長日漸曛僧歸下嶺見人語隔溪聞谷

響寒耕雪山明夜燒雲家上扣銅鼓欲賽魚曾將軍

村有廟

此寫山村之景紀遊也是古文中記事體首序過石屏次寫其山日將曛次又寫見僧于下嶺又次寫聞人語于隔溪又次寫谷間寺又次寫山間雲又次寫雲神之鼓色上篇得細樹生動

歸隱動
情之作
非泛上
者

田家慣
熟妙上

送從兄歸隱藍溪 三首

名高猶

一作尚

素衣

一作氣高身不達

窮巷掩荆扉
漸老故人少

父貧豪客稀
塞雲橫劍望山月抱琴歸
幾日藍溪醉藤

花拂釣磯

一作莫遠藍溪路青苔滿釣磯

京洛多高蓋
憐兄劇斷蓬
身隨一劍老家入
萬山空夜憶蕭關
月行悲易水
風無人知此意
甘臥白雲中

燕鴈下秋塘
田家自此忙
移蔬通遠水
收果待繁霜
野碓春秔滑
山厨焙茗香
客來還有酒
隨事宿茅堂

前一首寫從兄生平境地性情遭遇俱結歸終隱三首寫藍溪佳勝以盡終隱之趣首句寫出名高一句便下文許多抑鬱牢騷之致在于言下而以窮巷一句承明歸隱即有許多清高曠達之致在于言下于是序其年老而故人少家貧而豪客去俠氣則托之塞雲雅

探則揮于山月落出藍溪歸隱以起下次又厲其向在京洛他人高
蓋而兄劇謝蓬以至子令身隨一劍家入高山身隱之後回憶昔年
蕭關夜月易水悲風生平閱歷之事只堪自喻更無知已甘心卧于
白雲而已既醉藍溪而臥白雲則田家之樂皆可歷也數之乘燕雁
而春耕取蔬果以自給野堆春粳山厨焙茗家釀留賓茅堂宿客何
適而不自得哉天下極淡泊人本是極豪華人力能做得無前兩首
中所叙磊磊落落之襟懷更安能如此蕭酒也

思歸

疊嶂平蕪外依_七識舊邦氣高詩易怨愁極酒難降樹
暗支公院山寒謝守窓殷勤樓下水幾日到荆江

八句四層寫得若斷若續嶽峙崖落天橋離奇之極亮嶂平蕪之外
約畧家鄉可識應接到末句荆江意矣忽然接出氣高云_七明乎怨
與愁之在心不能自匿也怨愁所結刺_七到荆江矣又轉出現在身
之所托支公院謝守窗足可盤桓而樹暗山寒令人不耐計惟在北
之樓下水竟到荆江庶舊邦可到疊嶂平蕪皆不能阻然亦務在于
幾日則可殷勤寄語萬勿遲滯庶幾哉怨愁可以少慰也曲折至此

題之思歸詩之詠思歸詩以思曲也此與杜工
卿發門詩聞道雲安趨米春之句一樣筆墨也

晚泊七里灘

天晚日沉七歸舟繫綠陰江村平見寺山郭遠聞砧樹
密猿聲響波澄雁影深榮華暫時事誰識子陵心

七里灘

嶺野王輿地志七里灘在江陽江下與嚴陵瀨相接在
州府相廬縣南有嚴子陵釣魚處今山邊有石上平下

十餘人名嚴
子陵釣臺

此詩以平淡勝天晚沉七歸舟繫樹近于江村遠于山郭樹裏聞猿
波中見雁晚泊一時景象地在七里灘舟是歸家隱然合于子陵之
心故云

寄題商洛王隱居

近逢商洛客知爾住南塘草閣平春水柴門掩夕陽隨

蜂收野蜜尋麝采生香更憶前年醉松花滿石床

題是商洛王隱居五字詩只添得近途知爾四字此四字雖止在二句而其寔已完却一首草閣四句是南塘景物住南塘人寔事總在知爾二字中貫下此近途商洛客而知之者也若前年則商洛客所不知而我更憶之只此數字寫得通首散空玲瓏寫得隱居飄上欲仙矣

晨裝

帶月飯行旅西遊關塞長晨鷄鳴遠戍宿雁起寒塘雲
卷四山雪風凝千樹霜誰家遊俠子沉醉卧蘭堂

不遇寫尋常旅况猶之鷄聲茅店月人跡板橋霜之句耳而結以誰家遊俠子二句遂使上六句三十字字字酸楚

題韋隱居西齋

斲藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨豆花肥寺

系靜致

遠僧來少橋危客過稀不聞砧杵動一作響應解製荷衣

荷衣

雜賦製芟荷以為衣
衣縫薜荔以為裳

此題西齋也寔寫韋隱居隱居劇廢去不在西齋而半掩扉則人可
入上門之後坐待其歸閒寫一路兼時景象無異桃源隱居擇里而
得此地高雅極矣坐之久上寂無所聞因
恍然于隱居之生平真解製荷衣者也

送李暝秀才西行

萬里不辭勞寒裝疊縵袍停車山店雨挂席海門濤鷹
勢暮偏急鶴聲秋更高知君北邙路留劍泣黃蒿

送行詩
難堪也

寫得李秀才絕非凡間中人物竟成一湖海之士只萬里不辭勞五
字已經寫得一片俠腸慷慨急難意氣寒裝以下皆寫不辭勞之實
鷹勢鶴聲不但寫得愈加聲色抑亦寓意于秀才之迅疾如鷹清矯
如鶴也北邙留劍泪洒黃蒿結出生死交情以托出上萬里不辭勞
之故言必如是而
後不負于亡友也

馬鎮西故第

將軍久已沒行客自興哀功業山長在繁華水不迴亂

藤一作

侵廢井荒菊上叢臺借問此中事幾家歌舞來

因故第而哀鎮西并哀鎮西之前鎮西之後之在此故第中者無弗如此鎮西足知前有千古後有萬年凡有功業者如山長在雖死猶生而其但恃繁華在此中歌舞者究竟歸于亂藤叢菊不知凡幾豈特一鎮西而已悲夫

重遊鬱林寺道玄上人院

藤杖扣松闥春溪斲藥還兩晴巢燕急波暖浴鷗閒倚
檻花臨水回舟月照山憶歸師莫笑書劍在人間

此咏遊鬱林寺之趣詩中不及道玄上人末二句不過以已之書劍漂流亦如行脚喻已之到處為家也故曰莫笑雨晴四句體物會景寫得細微生動

泛略

疑與武陵通清溪碧嶂中水寒深見石松晚靜聞風跡
跡驅雞吏冥心失馬翁纔應畢婚嫁還此息微躬

驅雞

月光雞會事

失馬

塞上翁得馬未為喜失馬未為憂詳見後

此因漢景清幽覆之武陵而遂動桃源之興也避跡二句楚公時已蓋仕以吏隱無異于驅雞得失仲之度外故云

送樓煩李別駕

琴清詩思勞更欲學龍韜王粲暫停筆呂虔初佩刀夜
吟閑月靜秋望塞雲高去上從軍樂雕飛代馬豪

龍韜

小學紺珠文武龍虎豹狀為六韜

王粲

魏志王粲字仲宣山陽高平人獻帝西遷召居長安後之荊州依劉

表

呂虔

晉書徐州刺史呂虔檄王祥為司馬初呂虔有佩刀工相之以為必三公可服果然

別駕委能琴詩之外更學韜畧于是擬之王業停筆棄文也呂度佩
刀就武也吟聞月而望塞雲之樓煩也寫出別駕一段躍欲試懷
慨橫戈氣象去上二句
托足上意送之七辭也

聞兩河用兵因貽友人

故人日已遠身事與誰論性拙難趨世心孤易感恩秋
悲憐宋玉夜舞笑劉琨徒有干時策青山尚掩門

劉琨

祖逖與劉琨同臥中夜聞雞鳴
蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞

此與友人論身世之事兩河用兵世事之而身乘此以出即才事
故人離遠無可與言進退不決所以然者性拙難趨世則宜於處
孤易感恩則宜于出秋悲宋玉處不能安也夜笑劉琨出恐無濟也
是以徒有干時策青山尚掩門猶豫狐疑以此相貽欲為失計耳

獻白尹

即樂
天也

醉舞任生涯褐寬烏帽斜庾公先在郡疏傅早還家林

晚鳥爭樹園春峰護花高吟應更逸嵩洛舊烟霞

庾公

謂庾亮

疏傅

謂疏廣

此賦自尹聞居雅趣也不以謝守為此而以庾亮疏廣擬之知公高懷逸興無意于再召也自言醉舞帽斜生漉如此意謂彷彿公之一二手曰先在郡以一先字與上兩句膠沾巧妙不可言疏傅三句一氣林晚園春遠家清遠之時景高吟而指嵩洛言其逸情雲上也公之許白公詩品止以一逸字盡之此亦足以服敘三唐諸公矣

茅山贈梁尊師

雲屋何年客青山白日長種花春掃雪看錄夜焚香上
象壺中潤平生夢裡忙幸乘仙籍後乞取大還方

壺中

漢書費長房為市掾有賣藥翁市罷執入壺中人莫之見惟長房于樓上觀之異焉因往拜翁乃與俱入壺中見玉堂殿

麗旨酒甘餚共飲畢而出曰我神仙中人以過見責今事畢當去耳

大還

丹經以七返九還為大還首書大還秘訣圖從寅至

中在七送卻
至坤為九還

此題贈道士而以已欲求仙結之前五句推梁後三句自
指平生夢裡忙蓋公自訟之辭亦喚醒世人通病不少

聞薛先輩陪大夫看早梅因寄

澗梅寒正發莫信笛中吹
素艷雪凝樹清香風滿枝
折
驚山鳥散携任野蜂隨
今日從公醉何人倒接離

倒接離

山簡好遊習氏園池每之池上置酒輒醉名之曰高陽池
兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸醉而無

所知時七能騎馬倒着白榜離舉鞭向
寫強何如并州兒接離蓋今半臂之屈

江城五月落梅花此笛中吹也而今發于寒時則五月之說原不可
信素艷四句寔寫梅以雪風鳥蜂四種陪戲從公二句點明薛陪大

夫何人一問是

題中闕字之神

送前緱氏韋明府南遊

酒闌橫劍歌日暮望關河道直去官早家貧為客多山

昏函谷雨木落洞庭波莫盡遠遊興故園荒薜蘿

送行之什寫得悲壯辭勃首四句直叙其遊行之故而明府不得竟之感見於言外山昏句屬緱氏木落句屬南遊莫盡遠遊興又慰勸其早歸故園雖屬送行常套而于此尤覺其境地開照親切

看雪

松亞竹珊心知萬井歡山明迷舊徑溪滿漲新濶客

醉瑤臺曙兵防玉塞寒紅樓知有酒誰肯學袁安

袁安

錄異傳漢時大雪積地丈餘汝陽令身出按行至安門無有路疑安已死除雪入戶見安猶僵卧不趣問之曰大雪人皆

餓不宜
千人

開口便寫雪壓松竹之景則雪大可知通首景象俱已在此句活現有一口吸盡西江之勢次句猶窮其氣言萬井俱有豐年之望矣反

景景月
北涼

像個好
行脚

說遠開去然後再接寫山溪着雪之景又駕瑤臺玉塞被雪之人之
情則自首向來勢便不直筆便不呆求二句又即景寓情以寓意于
俗尚清操之難得呈露出公生平雅志仍收
到萬井歡意此等真是詩對滿志之筆也

贈僧

心法本無住流沙歸復來錫隨山鳥動經附海舡回洗
足柳遮寺坐禪花委苔唯將一童子又欲上天台

無住

圓覺經無去無
住是名常住

僧蓋以行脚為事者故公以此詩贈之首言心之無住以見身亦無
住意下便接出自去流沙而復歸錫隨山鳥經附海舡皆無住也洗
足坐禪暫時息駕而又將一童子欲上天台矣只本無住三字為一首之主

趨慈和寺移宴

高寺移情宴漁舟繫綠蘿潮平秋水澗雲紋暮山多廣

檻停簫鼓繁絃散綺羅西樓半床月莫問待如何待字疑是

夜字之訛

只首句將題叙盡以下俱寫移晏之事境句停句情景甜適下淡不濃不肥不瘠即為雅什

留贈偃師主人

孤城漏未殘徒侶拂征鞍洛北去游一作遠淮南歸夢

蘭苑燈回壁暗晴雪卷簾寒更盡主人酒出門行路難

句句是
留贈今
人不能

此寫行役之苦城漏未殘而征鞍已拂長途遠在洛北歸夢返于淮南曉燈懸壁寒雪侵簾寫出將出旅店時驢背曉風之苦更盡一盃酒主人殷勤之意也出門行路難有許多說不盡處主人之致詞也送旅多情可以留贈矣

送南陵李少府

高人亦未閒來往楚雲間劍在心應壯書窮鬢已斑落

帆秋水寺驅馬夕陽山明日南昌尉空齋又掩關

南昌尉

漢梅福為南昌尉優遊吏隱上書劾王鳳擅權不納遂棄官歸以學道得仙

此以李少府暫時行役而詩以寓其高雅也首句與末句呼應通篇言高人吏隱閉門閉寂已久而此時亦未閒耶次句承明來往楚雲今日不閒之故劍在二句寫生平落帆二句寫現在明日二句寫將來言此翻以後仍復得閒也首尾一氣迴環盡致

別韋處士

別思點

南北斷蓬飛別多相見稀更傷今日酒未換昔年衣舊友幾人在故鄉何處歸秦原向西路雲晚雪霏霏

素心舊友彼此遠離起中四句言南北斷蓬別多見少今日相逢如昔日別去已覺黯然神傷且回念舊侶寥々歸家無日嗚呼言矣又指分手之途秦原西路雲雪霏霏此所為南北斷蓬飛也情意真切詞調悲涼不堪卒讀